



## UITNODIGING STUDIEDAG

Dinsdag 12 december 2017 vindt het Sesam-festival in het Zuiderpershuis te Antwerpen plaats.

Met tal van workshops, ateliers, een panelgesprek en meet & greets met bekende auteurs en professionals die dagelijks via kinderboeken aan taal- en leesbevordering doen.

In de namiddag stellen we de nieuwe superdiverse Sesam-kinderboeken voor.

Voor iedereen die begaan is met de diverse samenleving, kinderboeken, taal- en leesbevordering.

## Programma voormiddag

**09:00:** deuren Zuiderpershuis gaan open

**10:00:** intro door **Floor Tinga**, Sesam-schrijver / column door **Sari Mar**, Sesam-schrijver

**10:10:** 'Sesam 2.0: van oproep naar cultureel en sociaal sensitieve kinderboeken', door **Ingrid Tiggelovend**, bezieler Studio Sesam

Daarna kunnen de festivalgangers een panelgesprek, workshops, presentaties en ateliers volgen, afspreken met een schrijver of illustrator of bijpraten in de Foyer. **Wie doet mee?** Dalilla Hermans, Winny Ang, Fatinha Ramos, Mylo Freeman, Michaël Vandebril, Fatma Arikoglu, Meyrem Almaci, Claude Marinower, Sanne Thijs, nik-nak, Geertje De Ceuleneer, Vlaams Fonds voor de Letteren, Alice van de Geest, Creatief Schrijven, DocAtlas, Foyer, Hikkies, De Boekenkaravaan, Iedereen Leest, Rose Stories, Minderhedenforum, Artforum, Partena-crêches ... en met de **Sesam-auteurs:** Anggita Soeryanto, AnneMarthe Zomer, Dieter De Schutter, Ilse Hermans, Mijke Coebergh, Marie Van Praag, Soraya Namavar, Olivia van Trigt, Anke De Potter, Atila erdem, Azmi Latif, Floor Tinga, Humeyra Cetinel, Petra Beeckx, Sari Mar, Sophia Honggokoesoemo, Tewa Muller en Khadija Timouzar, ...

### RONDE 1: START 11:00 - EINDE VOOR 12:00 UUR

- Panelgesprek: toegankelijke kinderboeken met Dalilla Hermans, Meyrem Almaci, Mylo Freeman, Winny Ang, Noemi De Clercq, Claude Marinower, Chafina Ben Dahman, Michaël Vandebril, ... (11:00 - 12:00)

- Meet & Greet: illustrator Sanne Thijs (11:00 - 11:40)
- Monotypes, een druktechniek om met kinderen een boekje te maken door de Sesam-illustratoren (11:00 - 12:00)
- Meertalig voorlezen met de 'Vertelkiosk' en 'Feest voor Ilyas' door Rein Callewaert en Patrizia Civetta van Foyer, Khadija Timouzar & Mijke Coebergh (11:00 - 12:00)

#### RONDE 1 VERVOLG MET WORKSHOPS DIE LANGER DUREN! START 11:00 – EINDE 12:20 UUR

- Genderneutraal schrijven door Ariane D'Hondt van Creatief Schrijven (11:00 - 12:20)
- Een geluidsopname maken van een kinderboek met audiodescriptie door Geertje De Ceuleneer & Ludo Schats (11:00 - 12:20)

#### RONDE 2: START VANAF 12:10 UUR

- Met Sesam-kinderboeken aan de slag op school, in de bib of in de vrije tijd door de Sesam-auteurs (12:10 - 13:10)
- Thuis (meertalig) voorlezen door Eefje Raets (De Boekenkaravaan) & Chris Sterkens (nik-nak) (12:10 - 13:15)
- Kruispuntdenken en kinderboeken. Wat vinden we 'normaal' en wat zegt dat over ons? door Fatma Arikoglu van Ella vzw (12:10 - 13:15)
- Meet & Greet illustrator Mylo Freeman (12:25 - 13:05)
- Meet & Greet Marieke Roels & Noemi De Clercq, Vlaams Fonds voor de Letteren (12:25 - 13:05)
- Meet & Greet illustrator Fatinha Ramos & schrijver Winny Ang (12.25 - 13.05)
- Hikkies! De veiligste, gevaarlijke plek door Ilke Verhelle & Khadija Aznag (12:30 - 13:10)

## Namiddag: podiumacts met nieuwe Sesam-verhalen



**13:30:** café van het Zuiderpershuis gaat open tot 17u

**14:00:** de Sesam-auteurs, samen met muzikanten en kinderen, stellen hun nieuwe verhalen voor. **Dempsey** van de Helden van Ketnet presenteert deze voorstelling

**15:30:** huldiging nieuwe Sesam-auteurs

**16:15:** napraten in het sfeervolle café van het Zuiderpershuis

### Inschrijven

**Dagticket:** € 45 (incl. Sesam-boek naar keuze & lunch) of € 75 (incl. nieuwe Sesam-box & lunch)  
€ 25 (incl. lunch) voor studenten/vrijwilligers

**Inschrijven:** op voorhand via [www.studiosesam.be](http://www.studiosesam.be)

**Plaats:** Zuiderpershuis, Timmerwerfstraat 40, 2000 Antwerpen, [www.zuiderpershuis.be](http://www.zuiderpershuis.be)

Met steun van de Sesam-auteurs, de stuurgroep van Sesam, met dank aan Ilse Hermans voor festivalbeeld en dankzij



Met de steun van

